

GIOVEDÌ 22 GIUGNO 2023

IL SECOLO XIX

ALBUM CULTURA SPETTACOLI

In concorso vignette arrivate da tutto il mondo. Il premio alla carriera sarà assegnato domenica a Francesco Salvi

A Bordighera weekend di vignette e sorrisi C'è il Salone Internazionale dell'Umorismo

L'EVENTO

GRAZIANO CONSIGLIERI

«Dopo la fortunata "Retrospettiva" dello scorso anno, adesso torna il vero e proprio Salone dell'Umorismo di Bordighera».

Lo afferma Claudio Marchiori, organizzatore dell'evento, alla vigilia di una riapertura attesa dalla fine del secolo scorso. Da oggi, con inaugurazione alle 18 e apertura al pubblico dalle 19, a domenica 25 alle 21, quando andrà in scena la premiazione, i locali dell'ex Chiesa Anglicana, a Bordighera, traboccheranno di disegni, mostre e altre occasioni culturali. Ciliegina sulla torta saranno, proprio nella serata conclusiva, il premio alla carriera che sarà consegnato a Francesco Salvi (una "Rama di palma d'oro", dopo il "Dattero" che aveva vin-

Sono 400 i disegnatori provenienti da 60 Paesi. Presentazioni di libri, manga e fumetti

to nel 1997) e la premiazione delle migliori vignette in concorso quest'anno.

«L'ottimo responso di espositori e visitatori avuto con la Retrospettiva» - racconta Marchiori - hanno indotto noi il Comune a riportare in vita il Premio, assegnato fino al 1999. Quest'anno il tema scelto è "Mare", in tutte le sue sfumature, di relax, sofferenza, poesia e anche inquinamento, rilettura centrale in molti dei disegni pervenuti».

Addirittura enorme la mole



L'allestimento delle vignette nell'ex chiesa anglicana di Bordighera, fulcro del Salone Internazionale dell'Umorismo

di materiale pervenuta. In esposizione ci saranno oltre 900 disegni e vignette, spediti da circa 400 disegnatori in rappresentanza di 60 Paesi di tutti i continenti.

«È stata una risposta entusiastica» - precisa Marchiori - e basti pensare che molti vignettisti arriveranno appostamente dall'estero per stare con noi, uno addirittura dall'Australia. Torneranno i premi Palma d'Oro, Dattero d'Oro e Dattero d'Argento. Se l'esposizione sarà per l'80% dedicata alle vignette, ci

sarà uno spazio allargato ad altri ambiti artistici». Giancarlo Mazzoni, l'artista autore della "coda di balena" posta all'uscita del casello autostradale, ha inviato un gigantesco ippocampo di metallo e un paguro. L'artista veneto Massimo Marchioni, in arte Stari Ribar, dal canto suo, organizzerà domani alle 17,30 al Chiosco della Musica un laboratorio di riutilizzo artistico dalla plastica, dedicato ai più giovani. Nel giardino prospiciente la ex Chiesa Anglicana saranno presenti tre stand di

letteratura: uno dedicato al manga, a cura del Mondadori Store di Bordighera, uno di fumettisti storici dagli anni '30 ai '70 del secolo scorso, e uno sulla letteratura umoristica contemporanea, a cura di Amico Libro.

Non mancheranno i momenti di attenzione all'ambiente marino, con Maddalena Jahoda, ricercatrice di Terhis, che sabato alle 18 presenterà il libro "balene salvateci". Domenica alle 18 Alessandro Zucchelli parlerà su "Perché si ride", sulla fisiologia della risata e la ricetta

per provocarla. «Avremo anche presentazioni di libri» - conclude Marchiori - come nel caso di "Muto come una vignetta" in cui Claudio Mellana, domani alle 21, racconta la storia della vignetta e presenta una cartellata di opere storiche, e "L'uomo di marketing e la variante limone" di Walter Fontana, autore testi per la tv, che sabato alle 21 duetterà con Luca Restivo, conduttore di Caterpillar. Sarà un "Salone" carico di eventi, tutto da vivere in diretta».

© IMPOZICIONE/REUTERS